

Hauptwerk mit Samplesets, Digitalorgeln verschiedener Hersteller, Hauptwerk- und Musikcomputer, Audiosysteme, Wiedergabeeinrichtungen – dies alles bietet die junge Firma „Sakralorgelwelt“ von Peter Voitz, der seine Waren und Dienstleistungen nicht nur in seinem Ladenlokal im bayerischen Freilassing sondern natürlich im globalen Zeitalter auch im World Wide Web anbietet. Vorweg genommen – hier bekommt der an Hauptwerk interessierte Kunde sicherlich die momentan kompetenteste Beratung und auch Lieferung und Installation. Das ist nicht „saubillig“ oder „geil geizig“, dafür aber jeden Cent wert. Denn der am Musizieren mit den hochwertigen Klängen Interessierte bekommt für sein Geld ein System, für welches gilt: nur noch hochfahren, spielen und genießen

Alles aus Musikers Hand

Nachdem wir in der letzten "ORGEL heute" die grandiose Hauptwerk-Installation von Jörg Glebe in Bochum vorgestellt haben, möchten wir in dieser Ausgabe die Firma vorstellen, die die gesamte Hard- und Software und die Klangerzeugung- und Abstrahlung dazu erstellt, geliefert und eingerichtet hat: die „Sakralorgelwelt“ von Peter Voitz.

Die Arbeiten vor Ort im Hause der Glebes haben volle zwei Tage in Anspruch genommen, nachdem wochenlange Recherchen und Tests vorausgegangen waren. Neben der Spieltischanfertigung hat also die Firma von Peter Voitz den Löwenanteil am Gelingen dieses Projektes. Damit stellt dieses Projekt nicht nur für die Firma eine wichtige Referenz, sondern weltweit überhaupt die bisher größte umgesetzte Hauptwerk-Installation dar. Das ist u. a. deshalb möglich und besonders interessant, weil Peter Voitz u. a. Kirchenmusik an der Universität „Mozarteum“ in Salzburg studiert hat (A-Diplom mit Auszeichnung) und als Konzertorganist im In- und Ausland (z. B. als nächstes bei den Internationalen Orgelwochen in Salzburg) sowie als Chorleiter verschiedener Chöre und auch als Dirigent tätig ist. Somit kann er seinen Kunden auch in künstlerischer Hinsicht eine fundierte Beratung geben. Als eine der ersten Firmen in Deutschland hat er sich mit der Umsetzung von Hauptwerk-Komplettlösungen beschäftigt und kann auf diesem Gebiet bereits eine ganze Reihe von Referenzen vorweisen. Wichtig ist ihm, dass der Kunde vom Einzelteil (z. B. Sampleset, Touchscreen), über ein spezialisiertes und optimiertes Computersystem (PC oder MAC), bis zur Rundum-Komplettinstallation inklusive Klangabstrahlung etc. alles aus einer Hand erhalten kann. Dabei legt er neben einer sehr ausführlichen und kompetenten Beratung vor dem Kauf auch ganz besonderen Wert auf einen persönlichen und intensiven Service nach dem

Kauf. Das ist entscheidend, weil erfahrungsgemäß Hauptwerk-Installationen, besonders auf Windows-PCs nicht unproblematisch sind und weniger computererfahrene Benutzer schnell vor Problemen stehen, insbesondere bei der Neuinstallation von Samplesets.

Durch den Vertrieb von Sakralorgeln der Hersteller Content, Johannes und Viscount ist es Interessenten außerdem möglich, in seinem Ausstellungsraum den Klang verschiedener Hersteller und auch den Klang von Hauptwerk im direkten Vergleich damit zu testen. In seiner Ausstellung sind alle Samplesets von OrganArt Media und Milan Audio vorführbereit und sowohl über Kopfhörer als auch über Nahfeldmonitore abhörbar. Informationen über die exklusiv hergestellten MIDI - Spieltische von Sakralorgelwelt und von R&M, welche ebenfalls über die Firma bezogen werden können, finden Interessenten auf der informativen und sehr übersichtlich gestalteten Internetseite.



Für die Spieltische von „Sakralorgelwelt“ sind in näherer Zukunft auch Weiterentwicklungen geplant (z.B. Registerwippen, Pistons, Setzer usw.). Die Beschreibung unterschiedlicher Referenzen, auch mit technischen Details, findet man auf den Internetseiten. Neben dem Projekt bei Herrn Glebe in Bochum, welches in seinem großen Umfang und in seiner Komplexität, wie auch im letzten Heft berichtet, absolut beachtenswert ist, kann Herr Voitz besonders stolz darauf verweisen, dass auch Herr Prof. Maier (OrganArt Media) ihm das Vertrauen geschenkt und sein neues Entwicklungssystem bei ihm bestellt hat. Ohne Übertreibung ist zu sagen, dass bisher alle Kunden mit der Beratung, Durchführung, Qualität und dem Service der Firma sehr zufrieden waren und so ist es uns ebenfalls eine Empfehlung der Redaktion und mir persönlich wert. Da ich die Probleme mit Hauptwerkinstallationen und manchen Samplesets selber erfahren habe, momentan auch noch mit so mancher Tücke kämpfe und es insbesondere mit Windows PCs auch

weiterhin Fragen und Probleme geben wird (die MAC User mit einem Mac Pro haben's da besser), ist der Service von Herrn Voitz angemessen in seiner Preisgestaltung. Man spart nämlich viel Geld, wenn man ein genau auf die Bedürfnisse zugeschnittenes System von einem kompetenten Service erhält, bevor man immer wieder an einem System selber herum schraubt. Das ist oft unterm Strich deutlich teurer und man hat nie die Gewissheit der Zuverlässigkeit, die Herr Voitz gleichermaßen für Windows PCs und MACs garantiert. Wer ernsthaft einen Hauptwerk PC einrichten will, sollte hier unbedingt ein Angebot einholen, zumal hier auch kompetent die nötige Audiohardware, die Lautsprecher und Verstärkermöglichkeiten und eben auch Spieltischlösungen angeboten werden. Nicht unerwähnt sollte da dennoch auch die Möglichkeit des Kaufes einer „normalen“ Digitalorgel, von Audiosystemen überhaupt und auch Musikalien (Noten) bleiben. www.sakralorgelwelt.de

Hans-Dieter Karras

Entdecken Sie die faszinierenden Möglichkeiten einer „virtuellen Pfeifenorgel“ mit „Hauptwerk“

Erleben Sie den Klang einer Orgel von Schnitger, Silbermann, Cavallé-Coll u.v.a.

www.sakralorgelWELT.de

Top - Angebote bei digitalen Sakralorgeln von Content, Johannus und Viscount

Wir beraten Sie gerne kompetent von Musiker zu Musiker: Telefon 08654/5769847