

Nachhaltig, Vollständig und Lebendig:

Compact 224



Mit dem Modell Compact 224 macht CONTENT das Orgelspiel für jeden Orgelliebhaber möglich. Die Invention Technology®, die im eigenen Haus entwickelt wurde, ist mit diesem Modell für jeden Schüler, Chorbegleiter, Orgellehrer oder Hobby-Organisten verfügbar. Die kompakten sowie leicht und einfach zu transportierenden Komponenten ermöglichen einen multifunktionalen Einsatz dieser Orgel!

Compact 224



*Portable.
einfach mit zu nehmen*

Optional

Pedal. Standard

*Optional
bank*

Flexibilität

Die Compact 224 ist eine sehr vielseitige Orgel. Sie ist daher in unterschiedlichen Ausstattungen erhältlich. Standardmäßig verfügt Sie über interne Lautsprecher (Verstärkerleistung 2x30 Watt). In der Ausführung ohne interne Klangabstrahlung, aber mit unserem externen Audiosystem Content 'Home 8' High Quality (Verstärkerleistung 4x180 Watt), wird der Klang des Instruments nochmals erheblich verbessert. Dies ist besonders von Vorteil, wenn das tragbare Instrument in einem

größeren Raum oder in einer Kirche beziehungsweise Kapelle installiert wird. Natürlich ist es auch möglich, eigene Lautsprecher an die Orgel anzuschließen oder Kopfhörer zu benutzen. Darüber hinaus können optional Pedal, Bank, Ständer und ein Schweller-Pedal hinzugefügt werden. So lässt sich die Compact 224 flexibel zu einem kompletten, zweimanualigen, mobilen Instrument erweitern.

Wichtigste Merkmale

- 2 Manuale
- Stilvolles Gehäuse Massivholz
- 4 Unabhängige Dispositionen; Barock, Classic, Romantisch oder Symphonisch
- 4 x 24 Sprechende Stimmen
- 384 Festregister programmierbar
- Flexibele Windabgabe
- 2 x 30Watt Digital Verstärker (optional 4x 180Watt)
- VPP Virtual Player Position
- Cantus Firmus
- Automatic Pedal
- 54 Historischen Stimmungen
- PCC Personal Control Center
- Standard in Eiche Hell oder Eiche Dunkel
- Optional:
 - Pedal 27/30T, Fußschweller, Standard Bank oder Externe Lautsprecher
- Weitere Optionen und Mehrausführungen finden Sie bitte in unseren Preislisten

Dispositions

Baroque		Classic		Romantic		Symphonic	
Pedal	5	Pedaal	5	Pédalier	5	Pedal	5
Subbass	16'	Subbas	16 Vt	Contrebasse	16	Open Wood	16'
Oktavbass	8'	Octaaf	8 Vt	Soubasse	16	Bourdon	16'
Choralbass	4'	Gedekt	8 Vt	Basse	8	Principal	8'
Posaune	16'	Octaaf	4 Vt	Flûte	8	Bass Flute	8'
Cornet	4'	Fagot	16 Vt	Bombarde	16	Trombone	16'
Koppel Ped-Hw		Koppel Ped-Hw		Tirasse Grand Orgue		Great to Pedal	
Koppel Ped-RP		Koppel Ped-Bw		Tirasse Récit Expressif		Swell to Pedal	
Hauptwerk	9	Hoofdwerk	9	Grand Orgue	9	Great	9
Quintadena	16'	Bourdon	16 Vt	Bourdon	16	Bourdon	16'
Prinzipal	8'	Prestant	8 Vt	Montre	8	Open Diapason	8'
Rohrflöte	8'	Roerfluit	8 Vt	Flûte Harmonique	8	Stopped Diapason	8'
Oktave	4'	Octaaf	4 Vt	Bourdon	8	Principal	4'
Spitzflöte	4'	Speelfluit	4 Vt	Prestant	4	Suabe Flute	4'
Nasat	3'	Octaaf	2 Vt	Flûte	4	Twelfth	2 2/3'
Super Oktave	2'	Cornet	5 St.	Doublette	2	Fifteenth	2'
Mixtur	IV fach	Mixtuur	4 St.	Plein Jeu	5 rgs.	Mixture	IV rks.
Trompete	8'	Trompet	8 Vt	Trompette	8	Trumpet	8'
Tremulant		Tremulant		Tremblant		Tremulant	
Koppel Hw-RP		Koppel Hw-Bw		Accouplement Réc-G.O.		Swell to Great	
Rück Positiv	10	Bovenwerk	10	Récit	10	Swell	10
Gedackt	8'	Baarpijp	8 Vt	Diapason	8	Stopped Diapason	8'
Quintadena	8'	Quintadeen	8 Vt	Cor de Nuit	8	Salicional	8'
Prinzipal	4'	Prestant	4 Vt	Viole de Gamba	8	Vox Angelica	8'
Blockflöte	4'	Fluit	4 Vt	Voix Céleste	8	Principal	4'
Oktave	2'	Nasard	3 Vt	Flûte Octaviant	4	Flute	4'
Quinte	1 1/2'	Gemshoorn	2 Vt	Octavin	2	Fifteenth	2'
Sesquialtera	II fach	Flageolet	1 Vt	Basson	16	Mixture	III rks.
Scharff	IV fach	Sesquialter	3 St.	Trompette	8	Fagotto	16'
Regal	16'	Schalmeij	8 Vt	Basson-Hautbois	8	Cornopean	8'
Dulzian	8'	Vox Humana	8 Vt	Clairon	4	Hautboy	8'
Tremulant		Tremulant		Tremblant		Tremulant	

Kompakt - modular - komplett

Die Compact 224 verdankt ihren Namen der kompakten Konstruktion, entspricht aber in Qualität und Möglichkeiten den anderen Content Modellen. Auch bei dieser Orgel haben Sie vier Klangwelten (Barock, Klassik, Romantik, Symphonik) zur Auswahl, jede mit ihrer eigenen und charakteristischen Disposition. Die Invention Technology® ermöglicht

einen höchst detaillierten und differenzierten Klang mit einem konkurrenzlosen Eindruck von Räumlichkeit. Eichenholzteile geben dem Instrument eine hochwertige Erscheinung. Durch die Wahlmöglichkeit zwischen einer internen oder externen (High-Quality)Klangabstrahlung ist die Compact 224 flexibler als jede andere Orgel.



Compact 224

Technische Daten

Orgelstil	
Barock (Schnitzer Stil)	24
Pedal	5
Hauptwerk	9
Rück Positiv	10
Classic (Bätz - Witte Stil)	24
Pedaal	5
Hoofdwerk	9
Bovenwerk	10
Romantisch (Cavaillé-Coll Stil)	24
Pédalier	5
Grand Orgue	9
Récit	10
Symphonisch (Englische Einflüsse)	24
Pedal	5
Great	9
Swell	10
Stimmen Bibliothek	96

Spielhilfen	
Tremulanten	2
Koppeln	3
AP (programmierbar)	•
MB (MonoBass) Bereich einstellbar	•
ZA (Zungen ab)	-
CF (Cantus Firmus)	-
V.P.P. (Virtual Player Position): Console / Front / Church	•
Orgel Select: Barock / Classic / Romantisch / Symphonisch	•
Fußpistons	-
Extravoice	-

Merkmale	
Tastaturen, 5 Octaven (C-c ⁴)	2
27 Tasten (C-f) Flach parallel Pedal	option
30 Tasten (C-f) Flach parallel Pedal	option
30 Tasten (C-f) Konkav parallel Pedal	option
30 Tasten (C-f) Radial Konkav Pedal	option
Fußschweller	option
General Crescendo Pedal (programmierbar auf einen der Fußschweller)	-
Höhe / Höhe incl. Notenpult (cm)	21 / 42
Breite (cm)	90
Tiefe (Ohne Pedal in cm)	48
Gewicht (Kg)	22
Bank mit Notenfach	option
Bank höhenverstellbar	option
Andere Beize	option
Notenpultbeleuchtung (LED)	-
Pedalbeleuchtung (LED)	-

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer (g-g#-a-a#-b-C-c#-d-d#-e-f)	•
Pitch / Feinstimmung: (420-472 Hertz)	•
Chorus	0-15
Reverberation Volumen	0-15
Total Volumen	1-16
Memory Bank (Speicherbank)	1-64
Orgel Einstellungen (Individuell einstellbar per Orgelstil)	
Temperament (Historische Stimmungen)	54
Reverberation (Konvolution Hall)	•
Volume Balance (Volumenregelung):	•
- Volume main (Volumen Orgel)	1-32
- Volume Surround (Volumen surround)	1-32
- Volume H.T. & Line-out (Hall H.T. & Line-out)	1-32
Division Volume (Volumen per Division)	•
Tremulant (Tiefe und Geschwindigkeit für jede Tastatur)	•
MonoBass (Einstellbar von C bis g1)	1-32
Manual Compass (Tastatur Konfiguration)	•
Expression pedal (zuweisen an jede Tastatur oder als Crescendo Pedal)	•
Bellow Stability (Balg Stabilität, Größe und Tiefe einstellbar)	•
Reset Setzer System	•
ODF-version (Orgel datei-Version)	•
Register Einstellungen	
Volumen (Allgemein und per Taste)	•
Wind (Allgemein und per Taste)	•
Chorus (Schwebung: Allgemein und per Taste)	•
Contour (Kontur: Allgemein und per Taste)	•
Fluctuation (Fluktuation: Allgemein und per Taste)	•
Wind-chest (Windlade)	•
Save & Reset menu	•
Playlist menu (Demo's per Orgel-Stil)	•
V.P.P. (Virtual Player Position) menu: Console / Front / Church	•

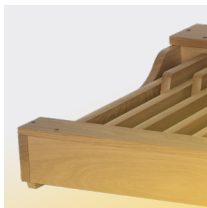
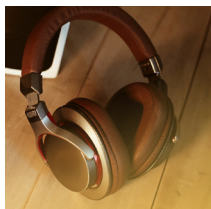
Setzer System	
Memory Bank (64 per Orgelstil)	256
Crescendo Bank (1 per Orgelstil)	-
Set	•
Festregister (Programmierbar)	6
HR (Hand Registration)	•
Festregister Sequenzer ◀ ▶	•
Tutti (Programmierbar per Orgelstil)	-
Cancel (O) Nullsteller	•
Groß Setzer	-
Total Anzahl Festregister	1536

Audio	
System (Multi Channel)	MC
Kanäle	6
Lautsprecher	option
Digital Verstärker (Leistung 6 x 30 Watt Dynamisch)	•
Digital Verstärker (Leistung 4 x 180 Watt Dynamisch)	option
Externe Surround	option
Total Volumen Reglung via PCC	•
Hall Volumen Reglung via PCC	•

Anschlüsse	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Kopfhörer (16-32Ω)	•

• Standard / - Nicht möglich

Optionen



© Änderungen in Modellen und Ausführungen vorbehalten. Beachten Sie das Abbildungen von dieser Broschüre abweichen können von den Standard Ausführungen, beide in Farbe als abgebildete Optionen. Bitte prüfen Sie die Liste mit Merkmalen der unterschiedlichen Modellen. Druckfehler vorbehalten.