CLASSIC
341

CONTENT

DE

Ein Orgel das inspiriert: Classic 341 de Luxe

der neuen Classic Serie bringt Content die in eigenem Haus entwickelte Invention Technology im Bereich für eine breite Zielgruppe von Orgelliebhaber. Die Content Classic ist ein vielseitiges Instrument das zwei bezaubernde Klangwelten enthält. Sie bekommen Zugriff auf mehreren Dispositionen mit Klangcharakter die recht tun an unterschiedlichen Musikstilen

Klangabstrahlung

Ein handwerklich hergestelltes Gehäuse mit massiver Pedalklaviatur, Zugregister aus Massivholz und hochwertigen Orgelklaviaturen. Die Classic 231 hat zwei unterschiedliche Dispositionen: eine klassische und eine französische Disposition. Diese Dispositionen haben je eine eigene Intonation, die mit größter Sorgfalt ausgeführt worden ist.

Außer dem Gehäuse, der Disposition und Intonation ist auch die Klangabstrahlung ein wichtiger Faktor. Im Vergleich mit anderen digitalen Instrumenten hat die Classic Line eine große Anzahl Verstärker und Lautsprecher.

Orgelkonfigurationen

Der Ton klingt- ähnlich wie wie bei einer Pfeifenorgel - jedes Mal ein bisschen anders, damit ein lebendiger, überraschender und inspirierender Klang entsteht. Content Orgel hat die Möglichkeit Volumen, Windrauschen, Kontur, Chorus und Fluktuation der einzelnen Register zu beeinflussen.

Eine Orgel aus Classic Line eignet sich für Kirchen, Kapellen, sowie im privaten Heimbereich. Die Orgel kann speziell intoniert werden für die Räumlichkeiten, in der die Orgel installiert wird. Mit einem Knopfdruck wählen Sie eine der Orgelkonfigurationen aus. Auf diese Weise haben Sie ein Instrument, auf dem Sie die unterschiedlichsten Musikstile der vergangenen Jahrhunderte sowie der Neuzeit ausführen können.

Positive Gehäuse mit vielen Massivholzteile. Hier optional holz Flechtwerk

Personalisierte Mehrausfürungen möglich

Optional: Pedal Konkav parallel und Radial Konkav

Wichtigste Merkmale

- 3 Manuale
- 30 Töniges Flachpedal (optional: doppelt geschweift und Radial Konkav)
- Unterschiedlichen Gehäuse mit vielen Massivholzteile
- 2 Unabhängigen Dispositionen
- 2 x 41 Sprechende Stimmen
- Anschlagsdynamische Tastaturen
- Für jede der 2 Dispositionen 450 Festregister programmierbar
- Konvolution Hall
- Programmierbares General Crescendo
- Flexibles PCC Personal Control Center
- VPP Virtual Player Position
- Cantus Firmus
- Automatisch Pedal
- 54 Historischen Stimmungen
- Windlade Select
- Flexible Windabgabe
- Physiologische Fußschweller
- Standard in Eiche Natur oder Eiche Rustikal (andere Beize auf Anfrage)
- Weitere Optionen und Mehraus-führungen finden Sie bitte in unseren Preislisten

Barock

Pedal	**8|10**
Prinzipal	16′
Subbass	16′
Oktave	8′
Gedackt	8′
Oktave	4′
Mixtur	IV fach
Posaune	16′
Trompete	8′
Cornet	4
Koppel	Ped.-R.P.
Koppel	Ped.-Hw.
Koppel	Ped.-O.P.

Ruck Positiv	**9|11**
Gedackt	8′
Prinzipal	4′
Rohrflöte	4′
Oktave	2′
Waldflöte	2′
Quinte	1 ½′
Sesquialtera	II fach
Scharff	IV fach
Dulzian	8′
Tremulant	
Koppel	R.P.-O.P.

Hauptwerk	**11|14**
Quintadena	16′
Prinzipal	8′
Hollflöte	8′
Oktave	4′
Blockflöte	4′
Quinte	3′
Super Oktave	2′
Terzian	II fach
Mixtur	VI fach
Trompete	16′
Trompete	8′
Tremulant	
Koppel	Hw.-R.P.
Koppel	HW.-O.P.

Ober Positiv	**12|13**
Rohrflöte	8′
Quintadena	8′
Viola da Gamba	8′
Prinzipal	4′
Spitzflöte	4′
Nasat	3′
Gemshorn	2′
Terz	1 ⅗′
Sifflöte	1′
Scharff	V fach
Dulzian	16′
Vox Humana	8′
Tremulant	

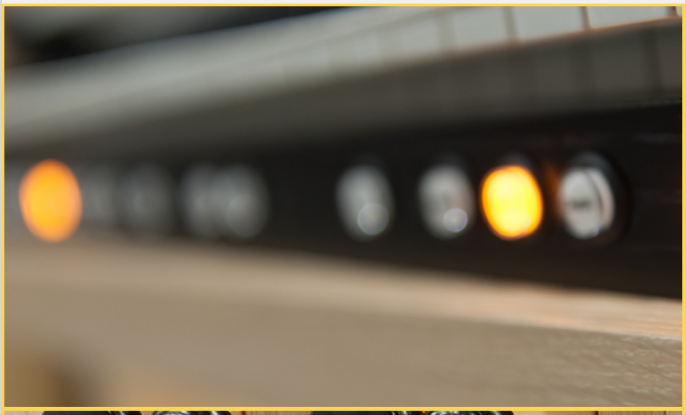
Romantisch

Pédalier	**8|10**
Quintaton	32
Contrebasse	16
Soubasse	16
Basse	8
Flûte	8
Violoncelle	8
Flûte	4
Bombarde	16
Trompette	8
Tirasse	Positif
Tirasse	G.O.
Tirasse	Récit

Positif	**9|11**
Cor de Nuit	8
Salicional	8
Unda Maris	8
Prestant	4
Flûte Douce	4
Doublette	2
Carillon	1-3 rgs.
Clarinette	8
Cromorne	8
Tremblant	
Accouplement	Réc-Pos.

Grand Orgue	**11|14**
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Plein Jeu	7 rgs.
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4
Tremblant	
Accouplement	Pos-G.O.
Accouplement	Réc-G.O.

Récit	**12|13**
Quintaton	16
Diapason	8
Flûte Traversière	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octaviante	4
Cornet	2-5 rgs.
Basson	16
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Voix Humaine	8
Clairon	4
Trémolo	



© Änderungen in Modellen und Ausführungen vorbehalten. Beachten Sie das Abbildungen von dieser Broschüre abweichen können von den Standard Ausführungen, beide in Farbe als abgebildete Optionen. Bitte prüfen Sie die Liste mit Merkmalen der unterschiedlichen Modellen. Druckfehler vorbehalten.

Orgelstil	
Barock (Schnitger Stil)	**41**
Pedal	9
Rück Positiv	9
Hauptwerk	11
Ober Positiv	12
Romantisch (Cavaillé-Coll Stil)	**41**
Pédalier	9
Positif	9
Grand Orgue	11
Récit	12
Stimmen Bibliothek	82

Spielhilfen	
Tremulanten	3
Koppeln	6
CF *(Cantus Firmus)*	•
VPP *(Virtual Player Position)*: Console / Front / Church	•
Organ Select: Barock / Romantisch	•
Fußpistons	option
Extravoice	option

Merkmale	
Tastaturen, 5 Octaven *(C-c⁴) Anschlagsdynamisch für* MIDI und Extravoices	3
30 Tasten *(C-f¹)* Flach parallel Pedal	•
30 Tasten *(C-f¹)* Konkav parallel Pedal	option
30 Tasten *(C-f¹)* Radial Konkav Pedal	option
32 Tasten *(C-g¹)* Konkav Pedal	option
32 Tasten *(C-g¹)* Radial Konkav Pedal	option
Physiologische Fußschweller *(Tastatur einstellbar)*	2
General Crescendo Pedal *(Programmierbar auf einen der Fußschweller)*	•
Höhe *(Zm)*	180
Breite *(Zm)*	154
Tiefe *(inklusiv Pedal) (Zm)*	94
Tiefe *(ohne Pedal) (Zm)*	60
Gewicht *(Kg)*	253
Gehäuse teilbar	option
Bank mit Notenfach	•
Bank höhenverstellbar	option
Andere Beize	option
Notenpultbeleuchtung *(LED)*	•
Pedalbeleuchtung *(LED)*	•

Setzer Systeem	
Memory Bank *(45 per Orgel-Stil)*	90
Crescendo Bank *(1 per Orgel-Stil)*	2
Set	•
Festregister *(Programmierbar)*	10
HR *(Hand Registration)*	•
Festregister Sequenzer ◄ ►	•
Tutti *(Programmierbar per Orgel-Stil)*	•
Cancel *(O) Nullsteller*	•
Groß Setzer	option
Total Anzahl Festregister	900

Extravoice *(Individuell einstellbar per Orgelstil)*	
Extravoice Pedal *(112 per Orgelstil)*	option
Extravoice Positiv *(112 per Orgelstil)*	option
Extravoice Hauptwerk *(112 per Orgelstil)*	option
Extravoice Swellwerk *(112 per Orgelstil)*	option
6 Extravoice Festregister Schwellwerk:	option
Pan Flute / Church Bells / Harpischord / Strings Ensemble / Orchestra & Flute / Choir	

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer *(g-g#-a-a#-b-C-c#-d-d#-e-f)*	•
Pitch (Feinstimmung: *409-472 Hertz)*	•
Chorus	0-15
Reverberation (Hall) Volumen	0-15
Total Volumen	1-16
Memory Bank *(Speicherbank)*	1-45
Orgel Einstellungen *(Individuell einstellbar per Orgelstil)*	
Temperament *(Historische Stimmungen)*	54
Reverberation *(Konvolution Hall)*	•
Volume Balance *(Volumenregelung)*:	•
- Main Organ *(Orgel)*	1-32
- Main Surround *(Surround)*	1-32
- Main Reverberation *(Hall)*	1-32
- Surround Back Organ *(Surround Orgel)*	1-32
- Surround Back Reverberation *(Surround Hall)*	1-32
Division Volume *(Volumen per Division)*	•
Tremulant *(Tiefe und Geschwindigkeit für jede Tastatur)*	•
Expression Pedal *(Fußschweller Select zuweisen an jede Tastur oder as Crescendo Pedal)*	•
Division & Manual *(Zuweisen an ein bestimmte Tastatur)*	•
Extra Orgel Einstellungen *(Individuell einstellbar per Orgelstil)*	
Mono Bass *(Einstellbar von C bis g1)*	1-32
Manual Compass *(Tastatur Konfiguration)*	•
Hauptwerk Console *(MIDI-Spieltisch für Hauptwerk)*	•
Bellows Stability *(Balg Stabilität, Größe und Tiefe einstellbar)*	•
Line-input Control *(Einstellung Line-Eingang)*	•
Register Einstellungen	
Volumen *(Allgemein und per Taste)*	•
Wind *(Allgemein und per Taste)*	•
Extra Register Einstellungen	
Chorus *(Schwebung: Allgemein und per Taste)*	•
Contour *(Kontur: Allgemein und per gruppe von Tasten)*	•
Fluctuation *(Fluktuation: Allgemein und per Gruppe von Tasten)*	•
WindChest *(Windlade)*	•
Save & Reset menu	•
Playlist menu *(Demo's per Orgel-Stil)*	•
Extravoice menu	option

Audio	
System *(Multi Channel)*	•
Anzahl Kanäle	20
Lautsprecher	30
Digital Verstärker *(Leistung 180 Watt Dynamisch)*	20
Integrierter 3D Surround	•
Total Volumen Reglung mit PCC	•
Hall Volumen Reglung mit PCC	•

Anschlüsse	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Kopfhörer *(16-32Ω)*	•

• Standard

CONTENT

Content Organs Elpro B.V. • Mariënhoef 7 • NL - 3851 ST Ermelo • T 0031 341 55 48 76 • info@contentorgans.com • **www.contentorgeln.de**